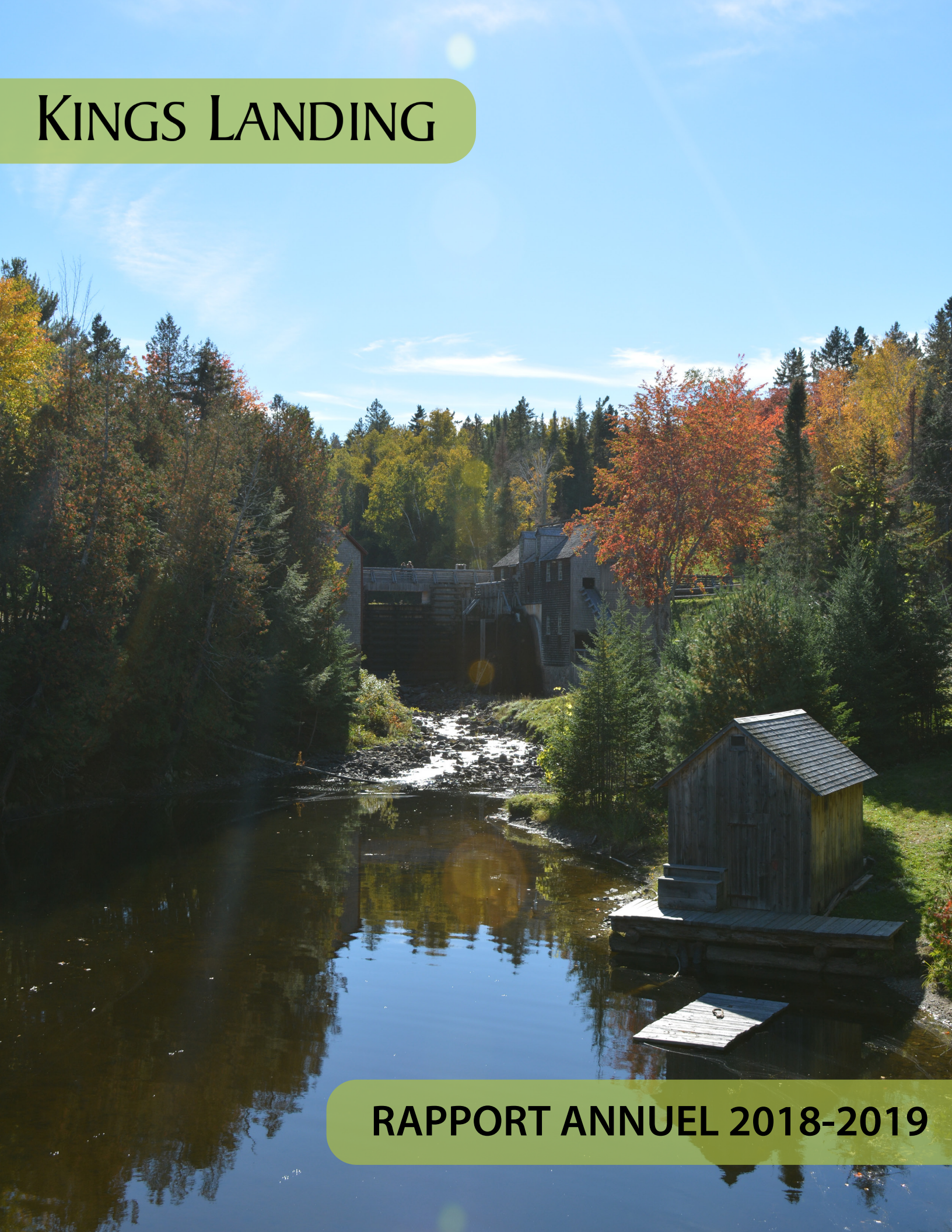
Kings Landing



RAPPORT ANNUEL 2018-2019

Société de Kings Landing

Rapport annuel
2018-2019

Une publication du
gouvernement du Nouveau-Brunswick

Société de Kings Landing
5804, route 102
Prince William (N.-B.) E6K 0A5

Imprimé au Nouveau-Brunswick

ISBN 978-1-4605-2536-4

Ouvert en 1974, Kings Landing est un musée d'histoire vivante de calibre mondial qui accueille environ 35 000 visiteurs chaque année. Fort de 70 bâtiments historiques, d'une collection de plus de 70 000 artefacts et d'un village animé par des personnages en costume, Kings Landing vise à attirer, éduquer, enrichir et divertir les visiteurs et les gens du Nouveau-Brunswick en représentant la vie dans les campagnes du Nouveau-Brunswick au XIXe siècle.

Table des matières

Lettres d'accompagnement 4

Message de la présidente du conseil d'administration 5

Message de la directrice générale 6

Faits saillants 2018-2019 7

Attirer 8

Éduquer 10

Enrichir 11

Divertir 13

Gestion et structure organisationnelle de la Société 15

Merci 17

Annexe I : Lettre des responsabilités de gestion 19

Annexe II : Rapport du vérificateur indépendant 20

Annexe III : Résumé des recommandations du Bureau du vérificateur général 22

Annexe IV : États financiers 2018-2019 23

LETTRES D'ACCOMPAGNEMENT

Du ministre à la lieutenante-gouverneure

Son Honneur l'honorable Brenda Murphy
Lieutenante-gouverneure du Nouveau-Brunswick

Qu'il plaise à Votre Honneur,

J'ai le privilège de vous présenter le rapport annuel de la Société de Kings Landing, province du Nouveau-Brunswick, pour l'exercice financier du 1er avril 2018 au 31 mars 2019.

Respectueusement soumis,

L'honorable Bruce Fitch
Le ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture

De la présidente du conseil d'administration au ministre

Son Honneur l'honorable Bruce Fitch
Le ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture

Monsieur le Ministre,

J'ai le plaisir de vous présenter le rapport annuel décrivant les activités de la Société de Kings Landing pour l'exercice financier du 1er avril 2016 au 31 mars 2019.

Respectueusement soumis,

Al Walker
La présidente du conseil d'administration,
Société de Kings Landing

UN MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Au nom du conseil d'administration de la Société de Kings Landing, j'ai le plaisir de vous présenter le rapport annuel pour la saison 2018-2019. Cette année encore, Kings Landing a connu un grand succès, enregistrant une hausse de la fréquentation ainsi que du nombre des expositions et des activités.

Je tiens à remercier la direction, le personnel et le grand nombre de bénévoles qui s'emploient, sans relâche, à offrir une fabuleuse expérience historique aux visiteurs.

Je veux également exprimer ma reconnaissance aux membres du conseil d'administration qui n'ont pas compté leur temps ni leurs efforts au cours de la dernière année. Qu'il s'agisse de siéger à de nombreux comités pour offrir des conseils ou d'assister à des réunions de la Société de Kings Landing, ils travaillent d'arrache-pied pour contribuer à l'amélioration de Kings Landing.

J'aimerais également remercier la Fondation de Kings Landing pour son apport. Son travail nous permet de nous acquitter de notre mandat de musée d'histoire vivante.

Cordialement,

La présidente du conseil d'administration,
Al Walker
Société de Kings Landing

UN MESSAGE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Au cours de l'exercice 2018-2019, Kings Landing a entrepris la mise en place d'une stratégie d'entreprise visant à guider sa croissance. Cette stratégie est axée sur l'attraction de nouveaux et d'anciens publics, la mise au point d'une programmation innovante et l'établissement de partenariats avec des acteurs du patrimoine, du tourisme et des affaires. Kings Landing a la chance de pouvoir compter sur une communauté qui ne cesse d'encourager le personnel et le conseil d'administration à maintenir le cap. Au nom de toute cette communauté, du conseil d'administration et des personnes dévouées, passionnées et créatives qui travaillent à la Société de Kings Landing, nous sommes fiers de présenter le rapport annuel 2018-2019.

Cordialement,

La directrice générale (2020),
Mary E. Baruth
Société de Kings Landing

FAITS SAILLANTS
2018-2019

Au cours de cette 44e saison touristique, qui s'est déroulée du 9 juin au 8 octobre 2018, Kings Landing a mis à disposition de ses visiteurs une exposition muséale et son village pour leur permettre de découvrir la vie au XIXe siècle au Nouveau-Brunswick. Dans le cadre de l'exposition muséale, regroupée dans la partie ouest du site, les visiteurs ont pu voir des artefacts rarement dévoilés, discuter avec des guides-interprètes invités et en apprendre davantage sur l'histoire en la vivant en direct. Le village, situé à l'est du site, propose un véritable retour dans le temps. Des personnages en costume y donnent une dimension réelle à l'histoire en interprétant, dans un site historique magnifique, de véritables personnes du passé du Nouveau-Brunswick.

Dans le cadre de l'exposition muséale, Kings Landing s'est associé avec le Centre Mi'kmaq-Wolastoqey de l'Université du Nouveau-Brunswick pour raconter l'histoire des Wolastoqiyik, les premiers habitants de ce qui est aujourd'hui connu sous le nom de la vallée du fleuve Saint-Jean. À l'automne, le Centre Mi'kmaq-Wolastoqey a également organisé à Kings Landing une cérémonie dans une tente de sudation. Cette activité a été très prisée.

Cette année a également été marquée par la mise en place d'un passionnant partenariat de résidences d'été et d'ateliers publics avec le New Brunswick College of Craft & Design (NBCCD). Les activités avaient pour cadre la maison Hoyt.

En matière de restauration, deux nouveautés ont vu le jour, le café The Axe & Plough et le Festin champêtre. Le café Axe & Plough, situé au centre d'accueil, propose une sélection de repas légers et de plats à emporter, ainsi qu'un café patrimonial, conçu spécialement pour Kings Landing par l'entreprise Whitney Coffee Company, de Fredericton. Dans le cadre du Festin champêtre, les visiteurs ont eu la chance de venir déguster de savoureux plats en plein air, sur de longues tablées. Musique, danses traditionnelles et lueurs du coucher de soleil sur l'auberge King's Head étaient également au rendez-vous.

ATTIRER

M En 2018-2019, les secteurs des voyages par autocars, des services de restauration, des groupes scolaires et des camps d'été ont connu une croissance assortie d'une augmentation globale des revenus. La croissance des voyages par autocars et des groupes est prometteuse pour l'avenir de Kings Landing.

La Société de Kings Landing met au point une stratégie axée sur les vacances à la maison pour stimuler la croissance dans les années à venir. Elle élabore aussi de nouveaux programmes afin d'attirer une nouvelle clientèle et, ainsi, contrer les baisses de fréquentation.

Dans sa troisième saison, la promotion « Laissez-passer pour le passé », un partenariat avec Bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick permettait aux détenteurs de carte de bibliothèque d'obtenir un laissez-passer pour une entrée gratuite à Kings Landing durant le mois de septembre. Un nombre exceptionnel de 2 135 visiteurs y ont participé!

Une image promotionnelle utilisée dans le cadre du partenariat « Laissez-passer pour le passé » avec Bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick.

Une petite brioche à la cannelle et le mélange de café spécial Kings Landing servis au café Axe & Plough.

Divers articles fabriqués par le forgeron, en vente à la boutique-cadeau Peddler's Market pendant la saison 2018.

"Evening Lays Lightly" - la peinture primée de Poppy Balser.

Peindre le passé

Peindre le passé est un festival en plein air de trois jours qui attire à Kings Landing des artistes de réputation mondiale intéressés à peindre en plein air des moments d'une riche histoire. À la fin du festival, une expo-vente des œuvres d'art est organisée à la galerie MacBeath.

L'édition 2018 a été la deuxième de ce festival artistique qui était auparavant accueilli par la Fondation Kings Landing. Au total, 14 artistes y ont participé, créant plus de 60 peintures. Poppy Balser, de Nouvelle-Écosse, a remporté la première place et le titre d'artiste en résidence pour 2018. La deuxième place est revenue à Geoff Bladon, du Maine, et la troisième, à Simone Ritter, de Saint Andrews, au Nouveau-Brunswick.

Angela Hallett Joynes, lauréate du prix Kings Landing de la nouvelle historique 2018.

Prix Kings Landing de la nouvelle historique

Le prix Kings Landing de la nouvelle historique a été créé pour souligner la publication chaque année au Canada de nombreux recueils de nouvelles historiques exceptionnels. En plus de reconnaître l'importance du genre littéraire qu'est la nouvelle historique, cette distinction devrait encourager la création d'un plus grand nombre d'œuvres littéraires. Elle met aussi en lumière le fait que les musées sont les lieux qui servent à conserver l'histoire et à la garder vivante. En 2018, le premier prix de 1 000 $ (don de la Fondation Kings Landing) a été remis à Angela Hallett Joynes (à gauche) pour son récit intitulé Contagion.

En mars 2019, au cours de leur visite à la cabane à sucre, des visiteurs font un tour en chariot du centre d'accueil à l'auberge King's Head.

Cabane à sucre

Depuis 1984, Kings Landing ouvre ses portes chaque printemps pour célébrer une tradition de longue date au Nouveau-Brunswick, la fabrication du sirop d'érable. Cette année, les partenariats avec Picaroons et Scouts Canada ont agrémenté l'événement. La Société a servi un déjeuner et cherche à s'associer avec un groupe local de collecte de fonds pour les années à venir.

Au total, 5 440 visiteurs ont assisté aux activités de la cabane à sucre en 2019.

ÉDUQUER

Cousins germains et Parenté

À Kings Landing, l'éducation est une priorité. Chaque été, des enfants de 9 à 15 ans de toute l'Amérique du Nord, et même d'ailleurs, se mêlent à la vie des personnages représentés dans le village. Ils y passent la semaine, du lundi au vendredi, et, vêtus d'un costume d'époque, participent aux tâches ménagères, aux travaux agricoles et aux travaux manuels. Ils font aussi du bricolage et de l'artisanat et vont dans une école à classe unique. En somme, ils s'occupent et s'amusent toute la journée, mais sans le confort et la technologie moderne. Le programme d'été 2018 a accueilli 186 enfants.

Visites scolaires

Dans le cadre des visites scolaires, les élèves, amenés par leur enseignant, font des visites guidées ou autoguidées et participent à des activités pratiques. Ils peuvent ainsi découvrir la vie quotidienne à la ferme au XIXe siècle, en particulier les rôles qu'assumaient les enfants. Au cours de la saison 2018, Kings Landing a accueilli 1 836 élèves, répondant ainsi à la priorité essentielle que la Société s'est fixée : attirer davantage de visites scolaires à Kings Landing.

Les participants des camps d'été fréquentent quotidiennement l'école à classe unique où ils lisent des livres, apprennent diverses leçons et s'entraînent à l'écriture cursive.

Les participants des camps d'été qui ont opté pour le domaine des métiers mettent la main à la pâte à la ferme et au jardin, notamment celui-ci derrière la maison d'Ingraham.

ENRICHIR

Une exposition expérientielle

L'exposition muséale 2018 est une expérience expérientielle qui s'est déroulée dans plusieurs endroits de Kings Landing, notamment dans des galeries, dans une maison souterraine (récemment construite) et sur la scène estivale, et qui a pris la forme de plusieurs activités, notamment des expositions éducatives, des ateliers, des démonstrations et la participation de guides-interprètes invités. Organisée dans la partie ouest du site, cette exposition a permis aux visiteurs de découvrir des artefacts rares, de mieux comprendre l'histoire interprétée dans le village et d'en apprendre davantage sur les différents groupes qui ont contribué à l'établissement du Nouveau-Brunswick.

En 2018, l'équipe des expositions a présenté 48 nouvelles expositions avec le soutien d'une trentaine de sociétés culturelles, d'associations du patrimoine, de musées et d'autres partenaires dévoués du Nouveau-Brunswick et du Canada. Des collaborations avec le Centre des sciences de la Terre Quartermain, la Middlemore Atlantic Society (British Home Children), la BFC Gagetown et la New Brunswick Black History Society, entre autres, ont permis de faire appel à des guides-interprètes invités dans le cadre de l'exposition muséale. Tricot, jardinage, couture, étiquette du thé, peinture sur roche, fabrication de tapis de pièces… ces interprètes ont assuré toutes sortes de démonstrations, en plus d'avoir offert la possibilité de se costumer à la façon du XIXe siècle dans le cadre d'une séance de photos à la galerie Joslin.

Partenariat avec le Centre Mi'kmaq-Wolastoqey

Le partenariat entre Kings Landing et le Centre Mi'kmaq-Wolastoqey de l'Université du Nouveau-Brunswick a été une expérience enrichissante pour Kings Landing. Ce partenariat a pris la forme d'une exposition, organisée par David et Imelda Perley du Centre Mi'kmaq-Wolastoqey, portant sur l'histoire des Wolastoqiyik, les premiers habitants de la vallée du fleuve Saint-Jean. Des panneaux d'information et des objets tels que des paniers, du matériel de pêche, des vêtements, des pierres et des coquillages ont été exposés dans la galerie Hagerman.

Dans le cadre de ce partenariat, on a également construit une hutte de sudation dans le champ situé derrière la ferme Joslin. À la fin du mois de septembre, le public a ainsi eu la chance d'assister à une cérémonie du feu sacré et de suerie dirigée par Imelda Perley. Cette cérémonie, couronnée de succès, a été très appréciée de tous les participants.

La Société se réjouit de ce partenariat et espère le poursuivre au cours des années à venir.

Un canot en écorce de bouleau à l'exposition des Wolastoqiyik, à la galerie Hagerman.

Des visiteurs à la cérémonie du feu sacré et de suerie le 30 septembre 2018.

Certains objets utilisés pendant la cérémonie, notamment de la graisse d'ours, de la sauge et du tabac.

Partenariat avec le New Brunswick College of Craft & Design

Kings Landing et le New Brunswick College of Craft and Design (NBCCD) ont lancé le programme de résidences et d'ateliers du NBCCD. Des artisans, à tous les stades de leur carrière, ont pu ainsi s'installer à la maison Hoyt, située à côté du centre d'accueil, pour y faire une résidence artistique. Ils ont eu accès au site, à la collection de Kings Landing ainsi qu'à la garde-robe de costumes pour s'inspirer. Des programmes d'une journée et d'une demi-journée ont été proposés pour permettre au public d'acquérir de nouvelles compétences et de créer de magnifiques objets faits à la main. Au nombre des ateliers qui ont été proposés en 2018, mentionnons la sculpture de cuillère, la teinture naturelle, la photographie, le tissage de paniers, l'identification de plantes sauvages comestibles et la confection de courtepointes.

Un étudiant du NBCCD teint ses vêtements de façon naturelle à l'aide de chou rouge pendant une démonstration au pavillon.

Afin de fournir un espace approprié pour ce programme, Kings Landing a rénové la maison Hoyt. La construction d'un toit en acier, la peinture extérieure, l'agrandissement de la cuisine, le raccordement de la buanderie, l'ajout d'un chauffe-eau, la rénovation de la salle de bain et le remplacement des cloisons sèches sont quelques-uns des travaux ainsi effectués.

Le NBCCD utilise la maison Hoyt, située à côté du Centre d'accueil, pour son programme de résidence d'été.

Le centre d'apprentissage

Kings Landing a continué d'offrir des ateliers gratuits sans rendez-vous au centre d'apprentissage, situé dans l'alcôve adjacente au Peddler's Market. Les interprètes ont présenté plus de 40 travaux manuels tout au long de la saison, dont beaucoup d'eux sont des activités quotidens au village. Ces ateliers quotidiens comprenaient la couture, le tricot, le tissage, le matelassage, le tressage, la fabrication de poupées, la pointe d'aiguille, le crochet et encore plus.

Le marché

Au cours des deux dernières fins de semaine de la saison, Kings Landing a accueilli un marché dans le pavillon, côté ouest. Les visiteurs ont ainsi pu acheter des produits locaux tels que des fruits et légumes, du miel, du sirop d'érable, des conserves, des bijoux faits à la main, des décorations, de l'artisanat et des produits de boulangerie.

Vendeurs installés au Pavillon, dont le camion-produits fermiers du Ville Cooperative

DIVERTIR

Le village

Dans le village, composé de maisons et d'édifices historiques et peuplé d'animaux de ferme sympathiques et de personnages hauts en couleur qui interprètent des histoires réelles du passé du Nouveau-Brunswick, l'histoire prend vie sous les yeux des visiteurs. Chaque jour, la programmation se renouvelle de manière à offrir une expérience historique complète et mémorable.

En cheminant dans le village, les visiteurs peuvent observer le forgeron à l'œuvre qui façonne le fer sous l'effet des flammes, découvrir l'imprimerie du XIXe siècle, regarder des bûcherons faire des coupes croisées, voir et sentir la cuisson dans un four à bois, apprendre le traitement du lin et de la laine, faire du troc au magasin Grant et s'entretenir avec toutes ces bonnes gens. À l'occasion d'événements spéciaux, les guides-interprètes reconstituent des scènes, qu'il s'agisse d'un couronnement, d'un mariage de Loyalistes, d'une veillée mortuaire irlandaise, d'une foire agricole ou d'une danse façon « bonnet hop ».

Partout, les jardins fleurissent et produisent en abondance… mentionnons en particulier, 30 espèces patrimoniales de pommiers. Les animaux sont bien présents au grand bonheur des visiteurs, qui aiment particulièrement les bœufs.

Selon la journée, on compte entre 44 et 77 guides-interprètes en costume, répartis dans tout le village, prêts à raconter une histoire intéressante, à partager l'histoire de leur famille ou à enseigner quelque chose de nouveau à leurs invités. Un nouveau personnage, Abraham Munn, vient d'arriver au village. Ce musicien itinérant est surtout connu pour sa contribution à la musique folklorique du Nouveau-Brunswick (The Dungarvon Whooper). Il a été exceptionnellement bien accueilli par le public et a recueilli de nombreux éloges dans les commentaires des invités.

Dans le sens des aiguilles d'une montre, à partir du haut à gauche : Un chariot transporte l'enseignant dans le village; deux Cousins germains posent devant la maison Perley; les visiteurs essaient de faire du troc au magasin général Grant; des enfants jouent à des jeux pendant la fin de semaine de festivités entourant l'accueil du nouvel enseignant; un villageois fabrique du beurre à la maison Ingraham; le musicien itinérant chante et joue de la guitare pour les visiteurs; un fermier amène un cheval labourer le champ à la ferme Lint; un villageois fabrique des bougies à la cabane Killeen.

Services alimentaires

Nous sommes extrêmement fiers de continuer la tradition de restauration sur place. Le restaurant de l'auberge King's Head offre une sélection de délicieux plats du passé ainsi que divers favoris du présent. Les services de restauration comprennent également un pub à l'anglaise, avec permis d'alcool, qui propose une sélection de bières, de vins et de spiritueux ainsi que le café Axe & Plough Café. Nouvellement installé à Kings Landing, l'Axe & Plough, qui offre ses services depuis un comptoir situé à l'arrière du Peddler's Market, propose des aliments et des boissons à emporter.

Tout au long de l'année, les services de restauration ont organisé des soupers à thème à l'auberge King's Head. Pendant les moissons, Kings Landing offre un souper traditionnel victorien d'Action de grâce et une nouvelle expérience : le Festin des moissons – une longue tablée en plein air. En 2018, ce sont 754 personnes qui ont assisté au souper victorien de l'Action de grâce et 382, au Festin des moissons. Pendant les Fêtes de 2018, les soupers sur le thème de Noël ont de nouveau remporté beaucoup de succès. De la fin novembre au 23 décembre 2018, 4 966 assiettes ont été servies dans l'auberge magnifiquement décorée pour l'occasion.

Ajout très intéressant à l'éventail des services de restauration, le Festin champêtre a eu lieu au mois d'août. Les visiteurs ont été accueillis dans le jardin de l'auberge King's Head, après les heures d'ouverture. Autour d'une grande tablée, ils ont dégusté de savoureux plats et profité des talents d'animation des villageois. Après le repas, les festivités se sont poursuivies par des chants et des danses, le tout sous un magnifique coucher du soleil. En tout, 53 personnes ont assisté à ce premier Festin champêtre, une expérience qui sera affinée pour la prochaine saison.

La longue tablée du premier Festin champêtre a réuni 53 convives.

Au menu, du saumon, de la tarte aux courgettes, des asperges, des pommes de terre, du chevreuil et bien d'autres délices.

Après le repas, place au divertissement avec la musique du groupe local Frantically Atlantic.

La troupe de théâtre devant la scène d'été.

La scène estivale

Tout au long de la saison 2018, la scène estivale a offert un éventail complet de spectacles de musique et de représentations théâtrales. La compagnie théâtrale de Kings Landing s'est produite sur scène trois fois par jour. Cette équipe talentueuse a chanté, joué de la musique et monté de courtes pièces de théâtre basées sur des histoires qu'elle a elle-même écrites. Les visiteurs ont beaucoup apprécié ces spectacles. Au cours de la saison, des artistes invités ont également animé la scène estivale, notamment Charlie the Kid, Colin Fowlie, Jaclyn Reinhart, Calum Jackson et Project "Alive" - Projet « Vivant ».

Gestion et structure organisationnelle de la Société

La Société de Kings Landing est une société de la Couronne qui appartient au gouvernement du Nouveau-Brunswick et relève du ministre du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture. À ce titre, elle mène ses activités selon les principes de la fonction publique. Cependant, conformément à la Loi sur la Société de Kings Landing, la Société peut fonctionner comme une entreprise rentable, capable de produire, d'acheter des biens et de vendre des services ou des marchandises et dont les bénéfices restent dans la Société.

Loi sur la Société de Kings Landing

La Société de Kings Landing, établie en vertu de la Loi sur la Société de Kings Landing, s'est vu confier par le gouvernement les mandats suivants :

- Recueillir, préserver et exposer des bâtiments et des artefacts qui font partie des ressources historiques de la province.
- Créer, entretenir et exploiter un village historique dans la région du réservoir de Mactaquac.
- Stimuler l'intérêt du public pour les questions et les sujets représentés dans le village historique et dans les lieux historiques de la région du réservoir de Mactaquac.
- Participer à la production et à la promotion d'articles et de documents liés au village historique.
- Exploiter un restaurant, une salle à manger, un bar ou un établissement semblable, ou toute combinaison de ce qui précède.

Conseil d'administration

Avril 2018 à mars 2019

Allison Walker, président
Meaghan (Molly) Demma – Vice-présidente
Juan Estepa
Helen Jean Newman
Ian Stead
Lori Leach
Bradley Cross
Leah Grandy
Susan Knight
Eldon Toner
Mary Ellen Vaughan (2 août 2018)
George McDonald (2 août 2018)

Kevin Cormier – Chef de la direction

Principaux objectifs de la Société

- Interpréter avec authenticité le patrimoine (c.-à-d., les habitudes de travail, les techniques artisanales, la vie des habitants et les événements historiques) dans le contexte de notre mission.
- Offrir aux visiteurs, aux employés et aux bénévoles une expérience inoubliable qui favorise l'éducation et le développement personnel.
- Exercer une gérance responsable afin d'assurer la viabilité de l'organisation en tenant compte de nos moyens financiers, de nos ressources, ainsi que des lois, des politiques gouvernementales et des ententes qui régissent Kings Landing.

Structure organisationnelle de la Société

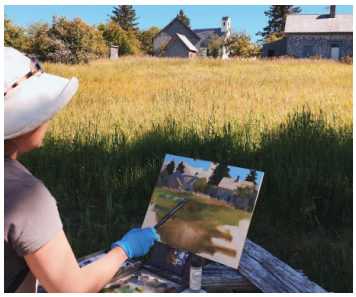
Exploiter une institution comme Kings Landing exige des ressources et un soutien substantiels. Une équipe dynamique et dédiée de charpentiers, couturiers, personnel de sécurité, conservateurs, recherchistes, entrepreneurs, artisans, musiciens, interprètes, stagiaires, étudiants, personnel des services alimentaires, publicitaires et administrateurs qui travaillent tous et toutes sans relâche en fonction d'une mission commune : rendre l'histoire fascinante pour chaque personne qui visite Kings Landing.

Pour la saison 2018-2019, Kings Landing comptait 166 employés, ce qui comprend les postes saisonniers, à temps plein et contractuels.

MERCI

Le succès de Kings Landing est un résultat direct du soutien et de l'aide que nous recevons d'un grand nombre de personnes. Nous prenons donc un moment pour remercier tous les partenaires tiers, les bénévoles, les interprètes invités, les animateurs d'ateliers, les fournisseurs, les travailleurs de la construction et bien d'autres particuliers et groupes qui ont contribué de quelque façon au succès de Kings Landing en 2018-2019.

La Société tient à exprimer sa reconnaissance la plus sincère à la Fondation de Kings Landing et aux donateurs financiers qui ont généreusement soutenu Kings Landing. Le soutien privé est extrêmement important pour la croissance de Kings Landing et pour faire vivre aux visiteurs une expérience exceptionnelle. C'est avec plaisir que nous envisageons une collaboration soutenue et des occasions de partenariat.



ANNEXES

KINGS LANDING

5804 Route 102
Prince William, NB
E6K 0A5

5804 route 102
Prince William, N.-B
E6K 0A5

Le 14 février 2020

La préparation de l'information financière fait partie intégrante des responsabilités de la direction. La responsabilité des états financiers ci-joints incombe à la direction de la Société de Kings Landing (la Société).

La Société maintient un système comptable et des contrôles connexes pour fournir à la direction et au conseil d'administration l'assurance raisonnable que les opérations sont exécutées et consignées telles qu'elles sont autorisées, que les actifs sont adéquatement protégés et comptabilisés et que les données financières offrent la fiabilité voulue pour préparer les états financiers selon les normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Le conseil d'administration de la Société est charge de veiller à ce que la direction s'acquitte de sa responsabilité de communiquer l'information financière et d'examiner et d'approuver les états financiers. Le conseil examine les états financiers et recommande leur approbation. De plus, il rencontre périodiquement la direction et les vérificateurs externes au sujet des contrôles internes et d'autres questions financières.

Mary E. Baruth
Chef de la direction, Société de Kings Landing

Melanie Sloat
Contrôleause générale des finances, Société de Kings Landing

AUDITOR GENERAL OF NEW BRUNSWICK — VÉRIFICATEUR GÉNÉRAL DU NOUVEAU-BRUNSWICK

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Au président et aux membres du conseil d'administration de la Société de Kings Landing

Rapport sur l'audit des états financiers

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de la Société de Kings Landing (l'« entité »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2019, et les états des résultats, de l'évolution de l'excédent accumulé, de l'évolution des actifs financiers nets, et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes aux états financiers, incluant un résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'entité au 31 mars 2019, ainsi que des résultats de ses activités, de l'évolution de ses actifs financiers nets, de l'évolution de son excédent accumulé et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'entité conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'entité à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'entité ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'entité.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou

collectivement, elles puissent influer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et obtenons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;

- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité;

- nous évaluons le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;

- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'entité à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'entité à cesser son exploitation;

- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

La vérificatrice générale,

Kim MacPherson

Kim MacPherson, FCPA, CA, IAS.A

Fredericton (Nouveau-Brunswick)
Le 14 février 2020

Résumé des questions découlant de la vérification des états financiers de la Société de Kings Landing, 2018-2019

Nécessité d'améliorer les contrôles internes : Il est recommandé à la Société de Kings Landing d'améliorer ses contrôles internes afin de réduire les erreurs dans les états financiers.

Amélioration nécessaire dans les estimations des immobilisations corporelles : Il est recommandé à la Société de Kings Landing de tenir des registres détaillés du temps que consacre son personnel d'entretien aux projets d'immobilisations afin d'améliorer l'exactitude de la capitalisation des immobilisations corporelles. Il est également recommandé que la Société de Kings Landing examine et documente sa justification des taux d'amortissement.

Faiblesses dans les inventaires : Il est recommandé à la Société de Kings Landing de comparer les feuilles de comptage de l'inventaire physique aux montants enregistrés dans la liste d'inventaire finale. Les écarts entre les montants enregistrés devraient être examinés, rapprochés et documentés. Ces renseignements devraient être conservés à des fins de vérification.

ÉTATS FINANCIERS

SOCIÉTÉ DE KINGS LANDING

31-03-2019

Société de Kings Landing
État de la situation financière
au 31 mars

	2019	2018
ACTIFS FINANCIERS		
Trésorerie et équivalents de trésorerie	924 886 $	1 033 683 $
Comptes débiteurs	20 285	25 883
	945 171	1 059 566
PASSIFS		
Comptes créditeurs et charges à payer (note 3)	207 666	416 940
Avance de fonds de roulement à payer	200 000	200 000
Recettes reportées (note 2)	44 644	57 233
	452 310	674 173
ACTIFS FINANCIERS NETS	492 861	385 393
ACTIFS NON-FINANCIERS		
Frais payés d'avance	16 524	5 207
Inventaires (note 5)	68 793	80 201
Collection de Kings Landing (note 2)	1	1
Immobilisations corporelles (note 7)	6 678 511	6 639 883
	6 763 829	6 725 292
EXCÉDENT ACCUMULÉ	7 256 690 $	7 110 685 $

Passifs éventuels – note 10
Événement subséquent – note 13

Les notes afférentes aux états financiers en font partie intégrante.

Approuvé par le conseil d'administration

Allison Walker _____ Président du conseil

_____ Administrateur

Société de Kings Landing
État des résultats et de l'évolution de l'excédent accumulé
pour l'exercice terminé le 31 mars

	Budget 2019 (note 9)	2019	2018
RECETTES			
Droits d'entrée	390 000 $	350 569 $	390 001 $
Boutique de cadeaux	160 000	91 121	137 910
Services alimentaires	615 000	604 658	499 152
Interprétation et éducation	80 000	76 525	73 096
Autres produits d'exploitation (note 11)	60 000	94 126	33 232
	1 305 000	1 216 999	1 133 391
SUBVENTIONS			
Provinciale – exploitation	2 807 538	2 826 300	2 815 700
Provinciale – autre (note 4)	50 000	560 000	50 000
Programmes d'emploi	25 000	37 912	37 760
	2 882 538	3 424 212	2 903 460
	4 187 538	4 641 211	4 036 851
CHARGES			
Interprétation et éducation	1 631 999	1 461 293	1 473 317
Boutique de cadeaux	135 109	130 342	124 801
Entretien	755 000	733 536	646 087
Sécurité	160 001	251 679	242 119
Costume	161 000	165 299	160 711
Gestion des collections	79 000	80 668	77 754
Accueil	124 891	113 666	71 469
Relations publiques et marketing	135 000	122 831	116 767
Finances et administration	430 000	416 873	386 394
Services alimentaires	558 000	615 424	478 709
Amortissement des immobilisations corporelles	-	403 595	399 568
	4 170 000	4 495 206	4 177 696
EXCÉDENT (DÉFICIT) DE L'EXERCICE	17 538 $	146 005 $	(140 845) $
EXCÉDENT ACCUMULÉ, DÉBUT D'EXERCICE		7 110 685	7 251 530
EXCÉDENT ACCUMULÉ, FIN D'EXERCICE		7 256 690 $	7 110 685 $

Les notes afférentes aux états financiers en font partie intégrante.

Société de Kings Landing
État de l'évolution des actifs financiers nets
pour l'exercice terminé le 31 mars

	Budget 2019 (note 9)	2019	2018
Actifs financiers nets en début d'exercice	385 393 $	385 393 $	485 843 $
Excédent (déficit) de l'exercice	17 538	146 005	(140 845)
Achat d'immobilisations corporelles	-	(444 130)	(390 250)
Cession nette d'immobilisations corporelles	-	1 907	-
Amortissement d'immobilisations corporelles	-	403 595	399 568
Changement net dans les frais payés d'avance	-	(11 317)	601
Changement net de l'inventaire	-	11 408	30 476
(Diminution) augmentation des actifs financiers nets	17 538	107 468	(100 450)
Actifs financiers nets en fin d'exercice	402 931 $	492 861 $	385 393 $

Les notes afférentes aux états financiers en font partie intégrante.

Société de Kings Landing
État des flux de trésorerie
pour l'exercice terminé le 31 mars

	2019	2018
ENCAISSE FOURNIE PAR (AFFECTÉE AUX) :		
Activités d'exploitation :		
Excédent (déficit) de l'exercice	146 005 $	(140 845) $
Ajouter éléments hors caisse :		
Amortissement des immobilisations corporelles	403 595	399 568
Gain sur cession d'immobilisations corporelles	(2 593)	-
(Diminution) augmentation des éléments hors caisse du fonds de roulement (note 12)	(216 174)	227 611
	330 833	486 334
Opérations en capital :		
Acquisition d'immobilisations corporelles	(444 130)	(390 250)
Produit de la cession d'immobilisations corporelles	4 500	-
(DIMINUTION) AUGMENTATION DE L'ENCAISSE	(108 797)	96 084
Trésorerie et équivalents de trésorerie, début de l'exercice	1 033 683	937 599
Trésorerie et équivalents de trésorerie, fin de l'exercice	924 886 $	1 033 683 $

Trésorerie et équivalents de trésorerie sont représentés par

	2019	2018
Trésorerie	94 565 $	107 381 $
Placements à court terme	830 321	926 302
	924 886 $	**1 033 683** $

Les notes afférentes aux états financiers en font partie intégrante.

1. Nature des opérations

La Société de Kings Landing (la Société) est une agence de la Couronne qui fut incorporée en vertu d'une loi de la Législature du Nouveau-Brunswick. La Société sert la population du Nouveau-Brunswick et les visiteurs de la province du Nouveau-Brunswick par l'exploitation d'un village historique vivant comme un musée en plein air dynamique et progressif.

2. Résumé des principales conventions comptables

Généralités

La direction prépare ces états financiers selon les conventions comptables de la Société, indiquées ci-dessous, lesquelles sont conformes aux normes comptables canadiennes pour le secteur public (NCSP), publiées par le Conseil sur la comptabilité dans le secteur public.

Comptabilisation des recettes

Les paiements de transfert sont des transferts d'argent, comme des subventions, pour lesquels la Société ne pourvoit pas des biens ou des services directement en retour.

Les paiements de transfert sont imputés aux états financiers de la Société à titre de recettes pour la période où les événements sous-jacents au transfert se sont produits, dans la mesure où le transfert est autorisé et que les critères d'admissibilité ont été remplis. Les paiements de transfert sont constitués de subventions d'exploitation et de subventions en capital.

Les recettes tirées des activités générales sont constatées lorsque les produits et services sont livrés à la clientèle et le recouvrement est raisonnablement assuré.

Recettes reportées

Les sommes reçues pour les frais d'inscription sont reportées et constatées aux recettes au cours de l'exercice auquel elles se rapportent.

Classement des actifs

Les actifs sont classés comme des actifs soit financiers ou non financiers. Les actifs financiers peuvent servir à couvrir des passifs existants ou à financer des opérations futures et ne doivent pas être consommés dans le cours normal des activités. Les actifs non financiers sont des actifs acquis, construits ou développés qui ne fournissent pas de ressources pour rembourser les dettes existantes, mais sont utilisés pour fournir des services, peuvent être consommés au cours des activités normales et ne doivent pas être revendus. Les actifs non financiers comprennent les frais payés d'avance, l'inventaire, les immobilisations corporelles et la collection de Kings Landing.

Collection de Kings Landing

La collection de Kings Landing est composée de quelque 70 grandes structures historiques et de milliers d'artefacts individuels datant de la période comprise entre 1780 et 1900. Les structures et artefacts ne sont pas remplaçables en raison du fait que chaque pièce représente un aspect unique de l'histoire du Nouveau-Brunswick. En reconnaissance de ce fait, la collection est évaluée à 1 $ et les pièces individuelles achetées par la Société sont enregistrées comme charge durant l'exercice d'acquisition. De même, les coûts d'entretien de la collection sont imputés aux charges d'entretien lorsqu'ils sont occasionnés. Au cours de l'exercice, des artefacts ayant une juste valeur estimative de 1 164 $ (2017-2018 – 4 481 $) ont été reçus des donateurs et ajoutés à la collection.

Note 2 (suite)

Trésorerie et équivalents de trésorerie
La trésorerie et les équivalents de trésorerie comprennent les fonds en caisse, les soldes bancaires ou les chèques supérieurs aux fonds en dépôt, et un CPG d'une échéance de moins d'un an au 31 mars 2019. La Société dispose d'une protection de découvert auprès d'une institution financière où l'intérêt est calculé au taux préférentiel majoré de 1,5 % par an.

Services contribués
Les bénévoles consacrent un nombre important d'heures à la Société pour aider cette dernière dans l'exercice de ses opérations. En raison de la difficulté à déterminer leur juste valeur, les services contribués ne sont pas constatés dans les états financiers.

Cotisations de retraite
Certains employés de la Société de Kings Landing sont tenus de cotiser et ont droit à recevoir des prestations de retraite en vertu du Régime de retraite dans les services publics du Nouveau-Brunswick (RRSPNB). Le RRSPNB est un régime de retraite interentreprises qui cible des prestations de retraite et est soumis à la Loi sur les prestations de pension provinciale et à la Loi de l'impôt sur le revenu fédérale. Les cotisations de l'employeur sont payées et comptabilisées par la province au nom de la Société. La Société n'est pas responsable des passifs non capitalisés, pas plus qu'elle n'a accès aux surplus des régimes de retraite des employés. L'obligation de la Société relativement aux prestations de retraite des employés n'est pas incluse dans le budget de la Société, mais est plutôt comptabilisée dans les états financiers de la province. Les cotisations des employés s'élèvent à 7,5 % des gains ouvrant droit à pension, à concurrence du maximum des gains annuels ouvrant droit à pension (MGAP) et de 10,7 % de la partie des gains ouvrant droit à pension supérieure au MGAP. À titre d'employeur, la Société est tenue de cotiser 12,0 % des gains ouvrant droit à pension. Les cotisations sont comprises dans les charges de la Société et s'élèvent à 139 681 $ (exercice 2018 –136 827 $).

Prestations des employés
Les employés de la Société accumulent des prestations de congé de maladie à raison d'une journée et quart par mois jusqu'à concurrence de 240 jours. En se basant sur l'expérience des trois derniers exercices, la direction estime l'utilisation potentielle à 13 090 $ (exercice 2018 – 16 877 $).

Les employés de la Société accumulent des crédits de congés annuels, qui sont calculés en fonction du salaire à la quinzaine des employés. En se basant sur les crédits de congé qui sont dus, la direction estime l'obligation de la Société à 67 383 $ (exercice 2018 – 49 919 $).

Allocations de retraite
Certains employés de longue date reçoivent une allocation de retraite à leur départ de la fonction publique. Le régime est financé par la province du Nouveau-Brunswick. Cette dernière a apporté des modifications à son régime d'allocations de retraite au cours de l'exercice 2013-2014, à partir duquel la direction et les employés non syndiqués de la Société ont cessé de pouvoir accumuler des crédits pour l'allocation de retraite. Les employés qui participaient à ce programme ont eu le choix entre un versement au lieu d'une allocation de retraite et ceux qui comptaient plus de cinq années de service ont pu reporter leur versement jusqu'à leur retraite. Les coûts et le passif dans le cadre de ce régime ne sont pas la responsabilité ou l'obligation de la Société, mais sont enregistrés par la province dans ses états financiers.

Note 2 (suite)

Obligation pour les travailleurs blessés
La Société est responsable des versements de prestations à Travail Sécuritaire NB pour les travailleurs blessés. Les montants facturés par Travail Sécuritaire NB et la valeur des paiements non facturés estimés, le cas échéant, par la direction ont été comptabilisés.

Incertitude de mesure
La préparation des états financiers conformément aux NCSP exige que la direction fasse des estimations et pose des hypothèses qui influent sur les montants déclarés des actifs et des passifs à la date des états financiers et sur les montants déclarés des recettes et des charges au cours de la période considérée. Les domaines les plus importants nécessitant l'utilisation d'estimations de la direction sont la détermination de l'obligation reliée aux prestations d'employés, la main-d'œuvre capitalisée, les taux d'amortissements des immobilisations corporelles et le montant de l'inventaire désuet. Les résultats réels pourraient différer des meilleures estimations de la direction lorsque des renseignements complémentaires deviennent disponibles.

Immobilisations corporelles
Les immobilisations corporelles, qu'il s'agisse d'apport ou d'acquisitions, à l'exception de celles de signifiance historique, sont comptabilisées au coût ou à la valeur d'expertise, si le coût ne peut être déterminé. Le coût comprend les montants directement reliés à l'acquisition, à la conception, à la construction, au développement ou à l'amélioration des actifs. On calcule l'amortissement en utilisant un taux dégressif de 5 % à 20 % ou linéaire sur 10 à 30 ans, ce qui représente la durée de vie utile estimative des actifs. Les actifs en construction ne font pas l'objet d'un amortissement jusqu'à ce qu'ils puissent être utilisés de manière productive. La Société détient 91,5 acres de terres des deux côtés du fleuve Saint-Jean. Environ 40 de ces acres sont utilisés pour le site du village historique. Étant donné que la propriété est destinée à héberger la collection, sa valeur inscrite est de 1 $.

Inventaire
L'inventaire est évalué au moindre du coût et de la valeur nette de réalisation. La valeur nette de réalisation est le prix de vente estimé dans le cours normal des affaires. Les inventaires sont constitués de tissus, de la nourriture et de marchandises destinés à la revente. La direction estime que l'inventaire désuet résulte de la diminution de la valeur marchande.

Instruments financiers
Les instruments financiers de la Société se composent de la trésorerie et des équivalents de trésorerie, des comptes débiteurs, des comptes créditeurs et charges à payer, et de l'avance de fonds de roulement à payer.

Les instruments financiers sont comptabilisés lorsque la Société devient partie aux droits et obligations contractuels de l'instrument financier.

Les instruments financiers sont décomptabilisés lorsque les droits contractuels sur les flux de trésorerie de l'actif financier ont expiré ou ont été transférés, et la Société a transféré la quasi-totalité des risques et avantages inhérents à la propriété, ou sont décomptabilisés lorsque l'obligation contractuelle a été libérée ou annulée, ou a expiré.

Note 2 (suite)

La Société désigne ses instruments financiers comme suit :
a) La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont évalués à leur juste valeur. La juste valeur est censée représenter la valeur comptable, qui est leur coût historique.
b) Les comptes débiteurs, les comptes créditeurs et charges à payer sont comptabilisés au coût amorti.
c) L'avance de fonds de roulement est comptabilisé au coût historique.

3. Comptes créditeurs et charges à payer

	2019	2018
Prestations d'employés	108 830 $	67 443 $
Autres comptes créditeurs et charges à payer	98 836	349 497
	207 666 $	416 940 $

4. Opérations entre entités apparentées

La Société est liée à la province et à plusieurs de ses ministères et de ses organismes.

Les opérations interentités (opérations entre entités sous contrôle commun) sont comptabilisées à la valeur d'échange lorsqu'elles sont effectuées dans des conditions semblables à celles des entités indépendantes. Les services fournis par ces entités apparentées au cours de l'exercice ont atteint 170 537 $ (2018 – 341 142 $). Ces services comprennent le travail effectué par le ministère des Transports et de l'Infrastructure, les services de la paie, les services juridiques, certains services des technologies de l'information, les services de délivrance des permis et des licences, les services de traduction et d'autres services.

Des opérations avec la province du Nouveau-Brunswick et les entités sous contrôle commun de la province ont été conclues et réglées selon des modalités commerciales normales, à l'exception des opérations suivantes :

- La Société dépend financièrement de la province du Nouveau-Brunswick. Pour l'exercice, la Société a reçu une subvention de fonctionnement de 2 826 300 $ (2018 – 2 815 700 $), une subvention en capital de 560 000 $ (2018 – 50 000 $), et le financement d'un programme d'emploi de 15 072 $ (2018 – 20 176 $). La Société, par l'entremise du ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture, présente chaque année des projets d'immobilisation aux fins d'examen.
- La Société a contracté un prêt remboursable sur demande de 200 000 $ auprès de la province du Nouveau-Brunswick (2018 – 200 000 $). Il s'agit d'un prêt non garanti sans intérêt, qui n'est assujetti à aucune modalité de remboursement en particulier.
- Les organismes du gouvernement offrent d'autres services gratuitement (ex. ressources humaines, services des technologies de l'information et services d'audit).

5. Inventaires

	2019		2018	
Boutique de cadeaux	25 952	$	37 628	$
Tissus	9 536		10 011	
Nourriture et alcool	29 128		23 461	
Autres	7 795		12 719	
Sous-total	72 411		83 819	
Moins : provision pour désuétude	(3 618)		(3 618)	
	68 793	$	80 201	$

6. Charges par objet

	2019		2018	
Amortissement	403 595	$	399 568	$
Salaires, traitements et avantages sociaux	3 024 298		2 870 353	
Coût des biens vendus	220 109		217 032	
Autres frais	847 204		690 743	
	4 495 206	$	4 177 696	$

7. Immobilisations corporelles

	Terrain	Bâtiments	Services sur le site	Équipement mobile	Matériel informatique /logiciel	Mobilier de bureau	Pont	Travaux en cours bâtiments	Total – 2019	Total – 2018
Durée de vie utile estimée / % de dépréciation		**5 %/30 ans**	**20-30 ans**	**5 % - 20 %**	**20 %**	**20 %**	**10 ans**			
Coût										
Coût au début de l'exercice	1	8 486 715 $	211 567 $	411 374 $	171 000 $	31 659 $	636 752 $	57 446 $	10 006 514 $	9 616 264 $
Transférés de travaux en cours	-	57 446	-	-	-	-	-	(57 446)	-	-
Ajouts, nets de cession	-	230 530	-	64 694	40 179	-	-	108 727	444 130	390 250
Cessions	-	-	-	(10 105)	-	-	-	-	(10 105)	-
Coût à la fin de l'exercice	1	8 774 691	211 567	465 963	211 179	31 659	636 752	108 727	10 440 539	10 006 514
Amortissement cumulé										
Amortissement cumulé au début de l'exercice	-	2 771 836	67 382	308 342	95 298	28 260	95 513	-	3 366 631	2 967 063
Cessions	-	-	-	(8 198)	-	-	-	-	(8 198)	-
Charge d'amortissement	-	296 840	7 361	15 880	19 159	680	63 675	-	403 595	399 568
Amortissement cumulé à la fin de l'exercice	-	3 068 676	74 743	316 024	114 457	28 940	159 188	-	3 762 028	3 366 631
Valeur comptable nette	1	5 706 015 $	136 824 $	149 939 $	96 722 $	2 719 $	477 564 $	108 727 $	6 678 511 $	6 639 883 $

8. Gestion du risque

La valeur comptable des instruments financiers de la Société est présumée correspondre à la juste valeur de ces derniers en raison de leur échéance à court terme.

Voici une analyse des risques importants des instruments financiers de la Société :

a) Risque de crédit : le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène, de ce fait, l'autre partie à subir une perte financière. Le solde des comptes débiteurs redevable par le gouvernement fédéral représente un faible risque étant donné les excellents antécédents en matière de sommes recouvrées. Les soldes des comptes débiteurs d'organismes externes sont jugés négligeables pour les états financiers de la Société. Au 31 mars 2019, l'exposition maximale de la Société à un risque de crédit correspondait au solde des comptes débiteurs, soit 20 285 $. Le risque de crédit n'est pas déboursé étant donné que c'est le gouvernement fédéral qui représente une part importante du solde des comptes débiteurs.

b) Risque de liquidité : le risque de liquidité est le risque de ne pas être en mesure d'éteindre ou de remplir une obligation à temps ou à un prix raisonnable. La Société gère le risque de liquidité en conservant un solde suffisant de trésorerie et d'équivalents de trésorerie pour répondre aux exigences opérationnelles et aux besoins en capital.

c) Risque de taux d'intérêt : le risque de taux d'intérêt vient de la possibilité que des variations des taux d'intérêt aient un effet sur les futurs flux de trésorerie ou sur la juste valeur des instruments financiers. La direction de la Société considère que l'exposition à un risque de taux d'intérêt est négligeable.

d) Risque de change : le risque de change vient d'instruments financiers libellés en monnaie étrangère. La Société est exposée au risque de change sur les transactions libellées en monnaie autre que la monnaie de fonctionnement de la Société, particulièrement en dollars américains (USD). Comme les transactions de la Société libellées dans une monnaie étrangère sont habituellement réglées à court terme, la direction de la Société considère que l'exposition à un tel risque est négligeable.

9. Budget

Les chiffres du budget énoncés dans ces états financiers découlent des estimations approuvées par le conseil d'administration de la Société.

10. Passifs éventuels

La Société pourrait faire l'objet d'un litige dans le cours de ses activités. Selon le jugement de la direction, aucun risque important n'existe en ce moment et la direction n'a donc pas comptabilisé de provision pour pertes dans les états financiers.

11. Autres produits d'exploitation

	2019		2018	
Dons	7 527	$	13	$
Généralités et intérêts	84 800		30 960	
Locations	1 799		2 259	
	94 126	$	33 232	$

12. Éléments hors caisse du fonds de roulement

	2019		2018	
Changement des comptes débiteurs	5 598	$	810	$
Changement des frais payés d'avance	(11 317)		601	
Changement des inventaires	11 408		30 476	
Changement des comptes créditeurs et des charges à payer	(209 274)		178 826	
Changement des recettes reportées	(12 589)		16 898	
	(216 174)	$	227 611	$

13. Évènement postérieur

En juillet 2018, le conseil d'administration de la Société a approuvé des dépenses allant jusqu'à 600 000 $ pour la construction d'une nouvelle résidence. La Société a reçu la somme de 300 000 $ de la part de la province au cours de l'exercice 2018-2019 pour le projet, le financement restant devant être fourni par la Fondation Kings Landing et la Société. Au cours de l'exercice, environ 41 610 $ ont été engagés pour la conception préliminaire du nouveau bâtiment.

Après la fin de l'exercice, le conseil d'administration de la Société a convenu de reporter la construction du nouveau bâtiment et a demandé un examen des coûts et de l'ampleur des rénovations requises pour l'immeuble existant, la maison Slipp.

Kings Landing