



KINGS LANDING

LEÇON D'HISTOIRE SUR  
LES LOISIRS D'HIVER  
EN PLEIN AIR  
DES ANNÉES 1800



# LEÇON D'HISTOIRE SUR LES LOISIRS D'HIVER EN PLEIN AIR DES ANNÉES 1800

## OBJECTIFS

- Découvrir les loisirs d'hiver pratiqués en plein air dans les années 1800 et les comparer à ceux de nos jours
- Susciter le plaisir de faire des activités en plein air
- Inciter à faire preuve de créativité avec de la neige et le matériel requis

## MATÉRIEL REQUIS

- Boutons ou cailloux (au moins six)
- Bâtons (deux)
- Neige compacte
- Foulard (facultatif)
- Carotte (facultatif)
- Chapeau ou bonnet OU les articles de bricolage suivants :
  - Carton de forme cylindrique (rouleau de papier hygiénique, de papier essuie-tout ou autre rouleau de carton vide)
  - Papier de couleur noire
  - Papier de couleur vive
  - Bâton de colle



*Artefact de Kings Landing* – Ces housses passeraient par-dessus les chaussures d'une personne pour ajouter une couche de protection et d'insulation pour les hivers froids.

## INTRODUCTION

Les activités hivernales en plein air auxquelles nous nous adonnons de nos jours au Nouveau-Brunswick nous viennent non seulement de moyens de divertissement traditionnels, mais aussi d'anciens moyens de transport. Autrefois, des postiers entreprenaient de longs voyages en raquettes, des patineurs glissaient sur les routes des rivières gelées et des traîneaux étaient utilisés pour transporter divers objets.

Cette leçon se déroulant à l'extérieur vise à établir des liens entre les loisirs hivernaux traditionnels qui avaient lieu en plein air à l'époque de Kings Landing et ceux pratiqués de nos jours.



## ÉQUIPEMENT UTILISÉ DANS LES ANNÉES 1800 POUR LES LOISIRS D'HIVER

### *Tenue vestimentaire*

Des vêtements chauds s'imposaient pour résister aux rigueurs de l'hiver, comme des manteaux et des manchons fabriqués à partir de peaux d'animaux (par exemple, la peau de l'emblématique castor).

**Le saviez-vous?** Dès le début du commerce des fourrures et jusqu'en 1955, la Compagnie de la Baie d'Hudson s'est servie des peaux de castor comme « étalons de traite ». La valeur des articles de traite était exprimée en nombre de peaux de castor de première qualité, appelées « plues ». Dans les années 1860, la compagnie s'est mise à produire en masse des jetons en laiton, le plus grand étant évalué à un plue.



Ensemble de jetons en laiton de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Jimtrethewey/Wikimedia Commons



Rudolph Martin Anderson  
Musée canadien de l'histoire



Les Inuits ont inventé des lunettes de neige faites d'os aplatis de morse ou de caribou, de bois de cerf (ou d'autre bois) ou d'ivoire pour se protéger de l'aveuglement causé par les rayons de soleil se reflétant sur la neige. Les petites fentes limitent la quantité de rayons solaires qui atteignent les yeux. De leur côté, les Européens portaient des lunettes teintées pour réduire l'éblouissement; ce n'est qu'en 1913 que William Crookes conçoit des verres destinés à bloquer les rayons ultraviolets du soleil.

## *Patinage*

Les patins de l'ère victorienne se présentaient le plus souvent comme des lames recourbées (généralement en métal, en fer ou en laiton), sanglées sur des plateformes en bois. Leur taille unique, sans distinction entre les pieds droit et gauche, convenait à la vaste majorité des patineurs et patineuses. En 1833, le premier club de patinage du Canada est fondé au lac Lily, à Saint John. Deux décennies plus tard, la majestueuse patinoire intérieure Victoria ouvre ses portes à Saint John. Elle était fort appréciée pour sa scène où étaient présentés des concerts et des spectacles.



En 1863, la compagnie Starr Manufacturing, établie à Dartmouth, lance le patin Acme, dont les lames étaient munies d'un mécanisme révolutionnaire à ressort se verrouillant directement sur les bottes.

Le patinage nordique, sur longue piste, était monnaie courante sur la rivière Saint-Jean à la fin des années 1800. Il était parfois possible d'y parcourir la distance de Saint John à Fredericton en sept heures! En 1870, James Albert Whelpley, de Saint John, brevète le patin de vitesse Long Reach.

Le lieu d'origine du hockey fait l'objet d'un vif débat au Canada. Certains considèrent Windsor, en Nouvelle-Écosse, comme le « berceau du hockey ». Une telle affirmation s'appuie sur une œuvre fictive de Thomas Chandler Haliburton, qui a fait ses études dans cette ville au King's Collegiate School, où il a obtenu son diplôme en 1810. Il y est fait mention du « hurley sur un grand étang gelé ». Il existe de nombreux autres récits de parties disputées sur glace ressemblant à un match de hockey partout en Amérique du Nord et en Angleterre. Selon la Fédération internationale de hockey sur glace, le premier match officiellement organisé se serait déroulé à Montréal le 3 mars 1875.



## *Raquettes*

Les raquettes étaient traditionnellement utilisées par les peuples autochtones pour se déplacer et chasser. Les cadres, en bois, étaient garnis de lanières de cuir faites avec la peau de cerf, de caribou ou d'orignal. À leur arrivée en Amérique du Nord, les Européens ont adopté les raquettes.

## *Ski*

Le ski moderne a été importé en Amérique du Nord par les Scandinaves au milieu des années 1800. Toutefois, ce n'est qu'au cours de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle que ce sport prendra son essor au Canada.



## *Luge*

Le terme « toboggan » dérive du mot mi'kmaq **tobakun**. Les toboggans étaient généralement fabriqués en bois. De tels traîneaux servaient non seulement à dévaler gaiement les collines, mais aussi, pour les peuples autochtones, à transporter divers objets et du gibier. Les grands traîneaux, tirés par des chevaux ou des chiens, étaient également un moyen de transport.

Posez-vous ces questions – En quoi ces activités hivernales d'autrefois ressemblent-elles à celles que nous pratiquons de nos jours? Comment l'équipement a-t-il changé au fil du temps?

### FAIT AMUSANT

Les collections de Kings Landing se composent, entre autres artefacts, de patins, de skis, de luges, de toboggans, de traîneaux, de raquettes, de vêtements d'hiver et d'œuvres d'art représentant des scènes d'hiver et plus encore!

## ACTIVITÉ : FAIRE UN BONHOMME DE NEIGE À LA VICTORIENNE

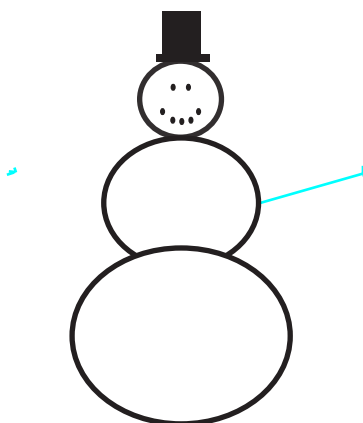
Savais-tu que des personnages historiques, comme l'illustre artiste Michel-Ange, ont réalisé de célèbres sculptures sur neige au destin éphémère? Lorsque la neige est humide et compacte, profite-en pour réaliser une sculpture et laisser libre cours à ta créativité! Vite avant qu'elle ne fonde!

Coiffé d'un chapeau haut-de-forme, un bonhomme de neige semblera catapulté tout droit de l'ère victorienne... Tu n'as pas un tel chapeau? Regarde la vidéo intitulée [How to make the Snowman's Hat](#) (comment fabriquer un chapeau pour bonhomme de neige) sur YouTube pour apprendre à en confectionner un au moyen d'un rouleau de carton (comme un rouleau de papier hygiénique).

1. Avec de la neige bien tassée, prépare trois boules de neige que tu empileras pour créer ton bonhomme de neige – la plus grosse pour la base, la deuxième formant le tronc et la troisième pour la tête.
2. Utilise des pierres ou des boutons pour dessiner les yeux, le nez et la bouche (une carotte fera l'affaire en guise de nez).
3. Aligne les pierres ou les boutons sur le corps (une seule ligne ou deux pour un manteau à double boutonnage).
4. Insère des bâtons pour les bras.
5. Coiffe ton bonhomme de neige avec un haut-de-forme ou un bonnet victorien que tu peux confectionner avec des matériaux à ta portée. Tu peux utiliser tout autre couvre-chef pour une touche de style!
6. Enroule un foulard autour du cou (si ça te tente).

## ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES

Chaussez des patins, des skis ou des raquettes! Si vous n'avez pas l'équipement nécessaire, bon nombre de bibliothèques, d'organismes locaux et d'installations récréatives financées par le gouvernement proposent des programmes de prêt.



## SOURCES

BROCK, William H. « The Royal Society's Glass Workers' Cataract Committee; Sir William Crookes and the Development of Sunglasses », *Notes and Records of the Royal Society of London* (en ligne), 2007, vol. 61, n° 3, p. 301–312. Sur Internet : <http://www.jstor.org/stable/20462633>

BROWN, Jennifer S. H. « Les peaux de castor », *L'Encyclopédie canadienne* (en ligne), 6 février 2006. Sur Internet : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/castor-peaux-de-castor>

FAY, Amelia. « Lunettes de neige », *Histoire Canada* (en ligne), 14 janvier 2017. Dans Internet : <https://www.histoirecanada.ca/consulter/premieres-nations-inuit-et-metis/lunettes-de-neige>

GADACZ, René R. « Raquettes », *L'Encyclopédie canadienne* (en ligne), 7 mars 2012. Sur Internet : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/raquettes>

GADACZ, René R. « Toboggan », *L'Encyclopédie canadienne* (en ligne), 2 avril 2012. Sur Internet : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/toboggan>

Information rassemblée par Evelyn Fidler. 15 avril 2017.

MARTEL, Jean-Patrice. « Origines du hockey sur glace », *L'Encyclopédie canadienne* (en ligne), 6 février 2019. Sur Internet : <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/origines-du-hockey-sur-glace>

STEVENS, Ryan. « A Nifty Look Back at New Brunswick's Skating History », *Skate Guard* (en ligne), 17 janvier 2019. Sur Internet : <http://skateguard1.blogspot.com/2019/01/a-nifty-look-back-at-new-brunswicks.html>

« 1600-1860 : Âge de la découverte », *Bottes et lames : l'histoire du patinage artistique au Canada* (en ligne), 29 mars 2022. Exposition en ligne produite par le Musée Bata de la chaussure. Sur Internet : <https://bootsandblades.ca/fr/histoire/age-de-la-decouverte/>

*Les images non étiquetées ailleurs sont des artefacts des collections de Kings Landing.*