



**Kings Landing devient « Gravé dans le temps »  
Il a fallu deux ans pour créer cette série de linogravures**

**Prince William, N.-B.** – Les visiteurs de Kings Landing en 2022 et 2023 ont peut-être vu l'artiste Suzan Carsley travailler dans l'imprimerie. En caractère d'Alicia Wallace Simpson et vêtue d'une robe à carreaux bleus, d'un tablier à rayures et d'un bonnet blanc, Carsley utilisait les presses à platine.

« Me plonger dans les méthodes d'un atelier en activité a été une expérience enrichissante qui restera gravée dans ma mémoire pendant de nombreuses années », déclare Carsley.



*Carsley applique de l'encre sur une presse à platine à l'imprimerie située à Kings Landing. Photo fournie par Suzan Carsley.*

Qu'imprimait Carsley ? C'est le moment de le découvrir.

Suzan Carsley a créé une série de linogravures présentant 12 images provenant des environs de Kings Landing. Certains des sujets des linogravures incluent la filature du lin, les foyers ouverts, les fleurs séchées et l'imprimerie elle-même. Les maisons historiques présentées comprennent les maisons Slipp, Hagerman et Fisher.

Les légendes des linogravures incluent des plaisanteries amusantes des villageois et des commentaires sur la magie de chaque sujet. Les linogravures, tant en noir et blanc qu'à l'aquarelle, donnent une nouvelle façon de voir les images emblématiques associées à Kings Landing.

Carsley crée ces impressions linogravées à l'aide de carreaux de linoléum et un petit burin. Elle dessine une image directement sur le carreau de linoléum et découpe des parties de l'image pour créer un relief. La partie principale de l'image



*Carsley sculpte des morceaux de carreaux de linoléum pour créer une image en relief. Photo fournie par Suzan Carsley.*



reste à la surface du carreau. La surface est ensuite encrée et le papier est pressé à plusieurs reprises pour imprimer plusieurs copies.

« Ce fut une occasion incroyable d'exprimer ma passion tout en participant à ce village d'histoire vivante », déclare Carsley. « Je suis honorée de présenter mon art dans le cadre des célébrations du 50e anniversaire de Kings Landing. »

Les visiteurs peuvent voir l'exposition « Gravé dans le temps » tout au long de la saison 2024 au Centre d'accueil de Kings Landing. L'ouverture officielle aura lieu le samedi 15 juin de 15 h à 17 h au Centre d'accueil de Kings Landing. Tous sont invités à rencontrer l'artiste et à voir les œuvres. Il n'y a aucuns frais pour voir l'exposition.

Pour plus d'informations, visitez la page de la réception de l'exposition [sur le site Web de Kings Landing](#).

**Contact :**

Jenna Fitch

Gestionnaire de communication et marketing

[Jenna.Fitch@gnb.ca](mailto:Jenna.Fitch@gnb.ca)



Noir et blanc vs aquarelle de l'œuvre « Hearthbeat » mettant en vedette la maison Fisher à Kings Landing. Œuvre de Suzan Carsley.

